

# AMP

## ASSOCIAZIONE MUSICALE PUCCINI

### Corso di approfondimento

**Prof. Davide Facchini - *Chitarra elettrica***

**Interagire con un altro strumento uguale o diverso dal nostro può comportare una serie di problematiche che è importante saper riconoscere ma, soprattutto, risolvere. Usare al meglio il proprio strumento musicale significa essere consapevoli di ciò che si fa e a questo proposito è altrettanto importante conoscere bene, oltre al proprio, anche gli strumenti con i quali dobbiamo collaborare.**

#### PROGRAMMA

Introduzione ai generi e agli stili (*jazz, blues, rock, folk, country, ecc.*), alle tecniche e alle terminologie (*flatpicking, fingerpicking, thumbpicking, crosspicking, strumming, double stop, rolls, harp style, floating, armonici naturali e artificiali, voicing, walking bass, ecc.*), all'arrangiamento di una partitura, alle accordature alternative, all'uso del capotasto, all'arrangiamento di brani strumentali, alla scelta del tipo di chitarre (elettriche, acustiche, ecc.), all'amplificazione, ecc.

➤ **Sezione pratico-teorica dedicata all'arrangiamento e all'improvvisazione:**

Attraverso l'*analisi melodico-armonico-ritmica* di alcuni brani e la loro esecuzione, affronteremo le problematiche legate al concetto di *arrangiamento*.

Vedremo in quanti e quali modi può essere arrangiata una canzone in base al genere, allo stile, alle tecniche strumentali, al modello di chitarra utilizzato, al gusto personale e quindi al percorso musicale di ogni singolo musicista, ecc.

Ci renderemo conto di come una melodia o una canzone può assumere significati diversi per l'ascoltatore a seconda del tipo di arrangiamento.

Definiremo il ruolo o i significati dell'improvvisazione nei diversi generi musicali e le caratteristiche dell'improvvisazione vocale e chitarristica.

➤ **Ascolto guidato** di brani tratti da una discografia selezionata e dei principali musicisti di riferimento